

**Министерство образования и науки Челябинской области**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Катав-Ивановский индустриальный техникум

Методические указания  
по выполнению практических  
работ по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»

Катав-Ивановск, 2015г.

Утверждено методсоветом

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям 080209

Составитель : \_\_\_\_\_ Н.В. Дайкер

Рецензент \_\_\_\_\_ Л.Н. Калинина

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Практические работы в курсе «Русский язык и культура речи» преследуют цель - закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, выработать умение сознательно подходить к тем или иным стилистическим явлениям, умение анализировать языковые средства в связи с их содержанием и всей структурой текста, развивать навыки устной и письменной речи студентов.

Количество часов, отводимых по программе на выполнение практических работ, весьма ограничено; поэтому во время занятия все действия студентов должны быть направлены только на выполнение заданной работы.

**Практическая работа № 1 и 2**  
**Виды речевых ошибок**  
**Виды фразеологических ошибок**

**Задание:**

1. Найти ошибку в данных предложениях.
2. Определить, какого вида ошибка допущена.
3. Записать исправленные предложения.

**Цель:**

1. Научиться видеть речевые и фразеологические ошибки, уметь классифицировать их и исправлять.

***ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК***

1. Повторы:

Недавно я прочитал одну книгу. Эта книга называется «Собачье сердце». В этой книге интересно рассказывается о героях.

2. Неудачный порядок слов:

Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе.

3. Нарушение лексической сочетаемости:

В стихотворениях Есенина особую роль имеют сравнения. Героем рассказа «Ионыч» является образ Старцева

4. Употребление слова в несвойственном ему значении:

Вместе с духовным ростом у Павла и Ниловны растет их речь. Корчагин – зачинщик соревнования.

5. Употребление лишнего слова (плеоназм):

Бесчисленное множество. Он негодовал от возмущения.

6. Употребление однокоренных слов и одинаковых слов (тавтология):

Экономика должна быть экономной.

7. Звуковая близость родственных слов (смешение паронимов):

В зале много командировочных

8. Употребление многозначных слов (двусмысленность):  
Он почитает Пушкина (читит или будет читать)
9. Употребление служебных слов (особенно отыменных предлогов):  
Благодаря наводнению люди остались без крова.
10. Речевая недостаточность, пропуск слов:  
Отсутствие крышки на коробках выводов может повлечь поражение электрическим током.
11. Употребление канцеляризмов, речевых штампов:  
Все дети в школе охвачены горячими завтраками.
12. Использование логически несовместимых понятий (алогизмы):  
Конструкция данной машины анологична старому образцу.
13. Употребление слова без учета его стилистической окраски:  
На стене над плитой примостился термометр.
14. Употребление слов, имеющих ограниченную сферу распространения:  
Необходимо форсировать строительство школы.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Что такое семантика? Какие ошибки можно допустить в речи при незнании значения слов?
2. Что такое прямое и переносное значение слов? Как сказывается в речи смешение прямого и переносного значения слов?
3. Дайте определение многозначности и омонимии. В чем выражается двусмысленность при неосмотрительном употреблении многозначных слов и омонимов?
4. Что такое паронимы? Какие ошибки допускают в результате ложных ассоциаций?
5. Какие ошибки можно допустить при употреблении служебных слов?
6. Как исправить речевую недостаточность, немотивированный пропуск слов?
7. Как плеоназм и тавтология влияют на качество речи?

8. Почему мы не должны использовать в речи штампы и канцеляризмы?
9. Назовите границы лексической сочетаемости слов.
10. Как алогизмы влияют на выразительность и чистоту речи?
11. Нужно ли при выборе слова учитывать стилистические особенности, стилистическую окраску?
12. Почему для более понятной речи необходимо при выборе слова учитывать сферу его распространения?
13. Что такое контаминация? Как влияет она на качество речи?

**Задание:**

1. Этот памятник русской архитектуры поражает своими причудливыми габаритами.
2. Этим первым мощным порывом сазан часто вытягивает лесу в одну прямую линию с удилицем и легко рвет ее.
3. Лицо господина принимает сонное состояние.
4. И чем быстрее ткачиха свяжет порвавшуюся нить, тем меньше станок будет бездельничать.
5. Лица престарелого возраста должны тщательно следить за своим здоровьем.
6. Во дворе мы увидели массу ребят.
7. Онегин вел праздничный образ жизни.
8. Мы перешли работать в отсталую бригаду.
9. Кок имел контакт с дизентерийным, находящимся на борту парохода.
10. Горькому наиболее удачно удалось изобразить образ рабочего.
11. Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
12. Нам мало на подготовку полчаса времени.
13. Дружинник помог устранить хулиганский поступок.
14. Речи Трофимова, как и другим персонажам пьесы свойствен лиризм.
15. Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.

16. Характеру Аркадия Кирсанова – «либерального барина», как и его отцу, свойственна сентиментальность и мягкость.
17. Кладка стенок подлежит замене.
18. В классе нерегулярно вентилируют помещение.
19. Щукарь струхнул.
20. На этот раз Оля заступала в ночную смену.
21. В личной библиотеке Семенова подсобралась различная литература: Художественная, политическая, сельскохозяйственная и другая.
22. Эти расчеты надобно производить ежемесячно.
23. Сей случай вызвал немало разговоров в школе.
24. Но, сколь это ни странно, у нас нет нужных контактов со школой.
25. В моей жизни это было самое памятное событие.
26. Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан.
27. Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки, накопившиеся в нем из-за плохого питания.
28. В конце соревнования авторитарному жюри предстоит назвать победителя.
29. Кромешная разруха в Приморье, мощные снежные циклоны, небывалые морозы, разрушения газопроводов были отмечены прошлой зимой.
30. В нашем клубе будут регулярно проходить концерты и спектакли по удешевленным ценам для молодежи.
31. По словам англичан, они будут счастливы снова очутиться дома и представить освободившиеся места на корабле русским.
32. Из-за многочисленных гастролей и работы в студии Андрей заметно устал и поэтому собирается в отпуск на 2 недели, чтобы подлечить иммунитет.
33. Я тебя уже заждаюсь ждать.
34. После ухода начальника беседа вновь возобновилась.

35. Эти очень уникальные экспонаты контрабандисты пытались провести через русско-финскую границу.
36. Помочь уставшим клеткам головного мозга помогает фосфор, содержащийся в рыбных продуктах.
37. Я дал сообщение в газету о свободных вакансиях.
38. Хронометраж времени был проведен безупречно.
39. Писателя интересуют взаимоотношения участников движения друг с другом.
40. При такой обработке много древесины пропадает зря.
41. Неделью назад мне приснилось видение, что у вас на передаче я встречу свою любовь.
42. Я думаю, что несколько интересных фигур на достаточно ключевые должности от «Яблока» будут уже при первой новой президентской власти.
43. Современное законодательство подчас лимитирует возможности развития малого бизнеса.
44. Как и следовало ожидать, сиквел оказался гораздо более слабым, чем первый фильм.
45. Этот замечательный заварной чайник получит тот, кто первый дозвонится в студию.
46. Божом Нуво – это легкий игривый напиток.
47. Приятно осознавать, что есть еще рискованные люди на свете.
48. Мы знаем, что сейчас еще живы предки Л.Н. Толстого.
49. Как видите, картина преподавания истории у нас оптимистично, но достаточно печальна.
50. В образе Гриши Добросклонова мы видим зародыш революционера.
51. Любуешься пейзажами Горького и все больше удивляешься их разновидности.
52. В город ему пришлось ехать окружным путем.
53. Львиная часть работы была выполнена.



54. Я уважаю Базарова за то, что он умел отстаивать свою точку зрения.

55. Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №2

### *Основные виды фразеологических речевых ошибок:*

1. Стилистически неоправданное изменение состава фразеологизма:

со всех своих длинных ног она кинулась бежать.

2. Неоправданное сокращение состава фразеологизма:

это усугубляющее обстоятельство (вместо усугубляющее вину обстоятельство).

3. Искривление лексического и грамматического состава фразеологизма:

он вошел в себя (вместо ушел); он думал, что эти слова сбудутся в его судьбе с полной мерой (вместо в полной мере).

4. Искривление образного значения фразеологизма:

Обломов был знаменем времени (вместо знаменем времени).

### **Задание:**

1. Проблема «потеплеет-не потеплеет» стала камнем серьезных разногласий как между развитыми странами и развивающимися, так и между ЕС и США.
2. Они внесли огромную лепту в историю наполеоновских войн.
3. Здесь такие дома – просто завораживает дух.
4. Олег Николаевич знал всю его подноготную жизнь.
5. Этот поступок стал басней во языцах.
6. Нельзя всех мерить под одну гребенку.
7. Тысячи русских людей сложили свои русые головы на Куликовской битве.

8. Этот двор я отлично знаю как свои пять пальцев.
9. Письма и просьбы в редакцию остаются гласом, вопиющим в пустыне.
10. А совсем недавно Семенова хвалили и пели ему фимиамы.
11. Результат не замедлил себя ждать.
12. Этот факт не играет серьезного значения.
13. Ну, это еще бабушка на воде вилами писала!
14. Планы огромные, и молодым рукам есть к чему приложить руки.
15. У него на коже пробежали мурашки.
16. Все перевернуто вверх дном, все поставлено с ног на руки!
17. А если у кого-нибудь зубы чешутся наябедничать, то пожалуйста, никто мешать не будет.
18. Такие соседи доведут до последней ручки.
19. Я думаю, что президенту кто-то подкладывает очень серьезную медвежью услугу.
20. Он был скован за руки и за ноги.
21. Это просто ни в какие рамки не вяжется.
22. 60 миллионов дохода – это не кот начихал.
23. Оба они словно братья-близнецы, капля в каплю похожи друг на друга.

## Практическая работа №3

### Синтаксис

#### **Задание:**

1. Сделать полный синтаксический разбор предложений (со схемами).

#### **Цель:**

- 1 Обретение способности различать синтаксические структуры, употреблять их в речи.

#### ***Схема разбора простого предложения***

1.Сделать графический разбор предложения: выделить грамматическую основу, указать способ выражения подлежащего, тип сказуемого и способ его выражения; подчеркнуть второстепенные члены предложения, указать их разряды и способы выражения.

2.Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

3.Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).

4.Указать тип предложения по количеству главных членов (двусоставное или односоставное); для односоставных предложений определить разновидность (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное).

5.Охарактеризовать предложение по наличию-отсутствию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое).

6.Охарактеризовать предложение с точки зрения наличия-отсутствия структурно необходимых членов предложения (полное или неполное); если неполное, указать, какой член предложения пропущен.

7.Указать, является предложение осложнённым (чем осложнено: однородными, обособленными членами предложения, вводными словами, обращениями) или неосложнённым.

Примечание. При разборе части сложного предложения как простого характеристику по цели высказывания и эмоциональной окраске следует опустить; достаточно указать, что это простое предложение в составе сложного.

Например:

***Наше священное ремесло существует тысячи лет (А. Ахматова).***

Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

### ***Схема разбора сложного предложения***

#### 1. Предложение для разбора:

Слово, с которым я собирался выступить на конференции, включало то, что было в наказах и предложениях, переданных мне.

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с одним видом связи (союзное). К главной части слово включало то относятся придаточные предложения:  
1. с которым я собирался выступить на конференции (придаточное определительное, присоединяется при помощи союзного слова);  
2. что было в наказах и предложениях, переданных мне (придаточное местоименно-определяющее, присоединяется при помощи союзного слова).

Схема:

1. [ \_\_\_\_, ( с которым \_\_ == ) == , ( что \_\_ == ) . ]

Главная часть предложения по структуре является простой, двусоставной, распространённой, полной, неосложнённой.

Первое придаточное является простым, двусоставным, распространённым, полным, неосложнённым.

Второе придаточное является простым, двусоставным, распространённым, полным, осложнённым однородными обстоятельствами и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что изучает синтаксис?
2. На какие виды делятся предложения по цели высказывания?
3. По какому признаку предложения делятся на нераспространенные и распространенные, неполные и полные?
4. Чем различаются двусоставные и односоставные предложения?
5. На какие виды делятся односоставные предложения?
6. Чем может быть выражен главный член односоставных предложений каждого вида?
7. Какие члены предложения могут быть однородными?
8. Назовите признаки однородных членов предложения. Какие из них являются общими для главных и второстепенных однородных членов предложения?
9. Что обозначают обращение, вводные слова и вводные предложения? В какой части предложения они могут находиться?
10. Какое предложение называется сложным?
11. Какие способы связи существуют между частями сложного предложения?
12. На какие виды делятся сложные предложения, в которых простые предложения связаны союзами?
13. Какие вы знаете группы сложносочиненных предложений?
14. Какие смысловые отношения существуют в сложносочиненном предложении?
15. Назовите виды придаточных предложений, которые могут быть в составе сложноподчиненного предложения.
16. Какие смысловые отношения могут быть между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения?
17. От чего зависит постановка того или иного знака препинания между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении?

### **Задание:**

1. Бор на противоположном берегу реки, еще час назад освещенный майским солнцем, помутнел, размазался и растворился.
2. В небе то и дело вспыхивали нити, небо лопалось, комнату больного заливало трепетным пугающим светом.
3. Закрываясь от пыли рукой и недовольно морща лицо, Пилат двинулся дальше, устремляясь к воротам дворцового сада, а за ним двинулся легат, секретарь и конвой.
4. Чуя ее за своею спиной, притих даже неугомонный Бегемот и, вцепившись в седло когтями, летел молчаливый и серьезный, распушив свой хвост.
5. Ночь густела, летела рядом, хватала скачущих за плащи и, содрав их с плеч, разоблачала обманы.
6. Воланд осадил своего коня на каменистой безрадостной плоской вершине, и тогда всадники двинулись шагом, слушая, как кони их подковами давят кремни и камни.
7. Теперь уж Маргарита видела, что рядом с тяжелым креслом, на котором блестят от луны какие-то искры, лежит темная, громадная остроухая собака и так же, как ее хозяин, беспокойно глядит на луну.
8. Горы превратили голос мастера в гром, и этот же гром их разрушил.
9. Разрушение, которое она производила, доставляло ей жгучее наслаждение, но при этом ей все время казалось, что результаты получаются какие-то мизерные.
10. Маргарите показалось, что она пролетела где-то, где видела в громадных каменных прудах горы устриц.
11. На пол посыпались хрустальные осколки из люстры, треснуло звездами зеркало на камине, полетела штукатурная пыль, запрыгали по полу отработанные гильзы, полопались стекла в окнах, из простреленного примуса начало брызгать бензином.

12. С нежностью и болью бойцы смотрели на обессиленных, исхудалых ребятишек, готовые пожертвовать всем, лишь бы хоть немного облегчить их участь.
13. Воду, пищу, которую удавалось добыть, прежде всего, несли детям, и даже тяжелораненые отказывались от своей скудной доли в пользу малышей.
14. Несколько раз женщинам предлагали взять детей и идти сдаваться в плен.
15. Но они наотрез отказывались, пока еще можно было хоть чем-нибудь поддерживать силы ребят.
16. Мысль о фашистском плене была им так же ненавистна, как и мужчинам.
17. Они перевязывали раны бойцам, взяли на себя заботу о тяжелораненых и ухаживали за ними так же нежно, как за своими детьми.
18. Некоторые женщины и девушки-подростки бесстрашно шли под огонь, поднося обороняющимся боеприпасы.
19. А были и такие, которые, взяв в руки оружие, становились в ряды защитников крепости, сражались плечом к плечу со своими мужьями, отцами и братьями.
20. Женщин с винтовками, с пистолетами, с гранатами в руках можно было встретить на разных участках обороны крепости.
  21. И хотя имена этих героинь остались по большей части неизвестными, мы знаем, что многие боевые подруги командиров дрались рядом с мужьями, и становится понятным, почему гитлеровцы, штурмовавшие цитадель, распространяли слухи о том, что в обороне крепости участвует якобы советский "женский батальон".
  22. День за днем недостаток боеприпасов давал себя чувствовать все сильнее.
  23. Каждая граната, каждый патрон были на счету.

24. Если боец падал убитым, не израсходовав своего боезапаса, его патроны и гранаты тотчас же брал другой.

25. С первых же дней стали снимать оружие и подсумки с патронами с убитых гитлеровцев.

26. А пополнять боезапас защитникам крепости приходилось необыкновенным способом, который, вероятно, не применялся никогда больше за всю Великую Отечественную войну.

27. Как только запас патронов подходил к концу, бойцы прекращали огонь из окон казарм, делая вид, что сопротивление их сломлено, и они отступили на этом участке.

28. Не отвечая на выстрелы врага, люди укрывались за простенки между окнами, ложились у стен так, чтобы автоматчики не могли заметить их снаружи.

29. Непрерывно обстреливая окна, осторожно и недоверчиво солдаты противника приближались вплотную к казармам.

30. Вытянув шеи, автоматчики с подозрением заглядывали в окна, но рассмотреть, что делается в помещении, мешали толстые, метровые стены.

31. Тогда в окна летели гранаты.

32. Гулкие взрывы грохотали в комнатах, осколки, разлетаясь, порой убивали или ранили притаившихся в засаде бойцов, но готовые к этому люди ничем не выдавали своего присутствия, и противник убеждался, что гарнизон покинул свои позиции.

33. Автоматчики с торжествующими криками толпой врывались внутрь сквозь окна и двери, и на них тотчас же кидались бойцы, врукопашную уничтожали врагов и завладевали их оружием и боеприпасами.

34. Так добывали патроны много раз.



## Список литературы

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2003.
2. Воробьева В.В. Интенсивный курс русского языка: язык, речь, культура речевого поведения.- М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие.- М.:Логос, 2004.
4. Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи: Учебное пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1987.
5. Русский язык и культура речи: Учебник /А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В.Сергеева, В.Д.Черняк. Под ред. В.Д.Черняк. – СПб.: Москва: САГА: ФОРУМ, 2007
6. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи /под ред. Черняк В.Д.: Учебное пособие. – СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006.
7. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С., Стилистика современного русского языка и культура речи: Учебное пособие. – 2-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.