

## Развитие языковой культуры и речевой грамотности студентов на уроках русского языка и литературы.

Пишите, чтобы быть понятым,  
говорите, чтобы быть услышанным,  
читайте, чтобы расти.  
Лоуренс Кларк Пауэлл

Актуальность темы обусловлена рядом внешних и внутренних факторов.

Не секрет, что в последние годы дети все меньше читают. Отсюда и безграмотность, и бедная речь. Словарный запас многих студентов ограничен. Они часто допускают в своей речи лишние, непонятные для окружающих слова. Отмечается снижение требовательности к культуре устной и письменной речи.

Работа над развитием речи студентов не начинается внезапно и не исчезает в никуда. Это планомерный процесс каждого урока у любого преподавателя.

Так как я – преподаватель именно русского языка и литературы, то буду опираться именно на эти дисциплины.

Поскольку основы будущей языковой культуры личности закладываются в процессе обучения родному языку и литературе, то и развитие речевой подготовки студентов должно начинаться с этих дисциплин.

Возрастные изменения влияют на речевую культуру студента

Были установлены уровни речевой культуры, которые проверяются на нулевых срезах. По русскому языку – это диктанты с заданием, а по литературе – сочинение на разные темы.

Высокий уровень речевой культуры – богатый и разнообразный лексический запас, образность речи, понимание жанра высказывания;

Средний – полное раскрытие темы высказывания, при некоторой ограниченности лексического запаса;

Низкий – бедный и однообразный лексический запас, неумение его пополнять.

В процентном отношении изученное состояние речевого развития выражается в таких цифрах: высокий уровень — приблизительно 5,4% первокурсников, средний — 40,1%, низкий — 54,5%. Высок процент студентов с низким уровнем речевого

развития устной и письменной речи, что препятствует полноценному освоению литературы как искусства слова

При проверке оценивались: богатый и разнообразный лексический запас, свободное его использование при построении высказывания, точность выбора слов, образность речи, уместное использование изобразительно-выразительных средств, полное раскрытие темы.

Особая роль в развитии речевой подготовки в настоящее время принадлежит информационно-коммуникативным технологиям. Использование ИКТ и мультимедиа способно радикально изменить существующую систему обучения, обеспечив более широкое применение аналитических, практических и экспериментальных принципов обучения, открывая возможности для творчества как студентов, так и преподавателей.

Доклады и сообщения являются широко распространенными видами устного монолога студентов на уроках литературы.

Доклады и сообщения помогают студентам глубоко осваивать литературу как искусство слова, развивать устную и письменную речь в их взаимосвязи. Студенты также учатся редактировать тексты, набирают сами тексты своих творческих работ, своих стихов, составляют сборники, делают компьютерные рисунки.

Доклады всех групп студенты выполняют с мультимедийным сопровождением. Например, при изучении лирики поэтов, студенты готовили слайд-фильмы по романсам на стихи поэтов и презентации для защиты докладов.

Так, иллюстрацией к сообщению преподавателя о творчестве Тютчева и Фета в русской литературе явятся одно, два сообщения о произведениях живописи, созданных в России во второй половине XIX века, подготовленный анализ стихотворений с применением презентаций или слайд-шоу.

Можно предложить такое задание: сформировать галерею образов исторических и литературных персонажей, например, Наполеон, подобрать его художественные описания разными историками и писателями, выбрать ту характеристику, которая кажется наиболее объективной и правильной. (Образ

Наполеона — Л.Н.Толстой «Война и мир», Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»).

Студенты составляют кроссворды по творчеству поэтов и писателей, по темам, изучаемым на уроках русского языка. Часть таких кроссвордов выполнена в программе Power Point.

Так как монологической речью развитие речи студентов не ограничивается, на диалогическую речь тоже обращаю внимание. На уроке создается благоприятная атмосфера для диалога.

Обучению студентов диалогическому общению во многом может способствовать анализ образцов диалогов, содержащихся в художественных произведениях; будь то диалог-спор, или диалог-согласие, или солилоквиум. Общение литературных героев — пример полноценного использования лексического богатства языка, умений слушать собеседника и учитывать его психологическое состояние, подбирать точные и убедительные аргументы в споре, оказывать на партнера эмоциональное воздействие, выбирать формы обращений, средства привлечения внимания к своим суждениям.

К примеру, для анализа диалогов-споров из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» отведен урок на тему «На чьей стороне истина?».

Интересный материал для такого анализа дает диалог Раскольникова и следователя Порфирия Петровича во время их первой встречи. Перед анализом этого диалога, предлагаю студентам просмотреть отрывок из фильма «Преступление и наказание» режиссера Дм. Светозарова.

На уроках русского языка предлагаю студентам самим составить солилоквиум, причем не всегда от своего имени, ребята могут почувствовать себя любым человеком или даже предметом.

Предлагаю студентам речевые ситуации, связанные с изменением социальной функции студента, приближенным к условиям реальной действительности.

Это могут быть ситуации, требующие от студента выступить в роли преподавателя, лектора-литературоведа, театрального или кинокритика,

экскурсовода, «театральной гостиной», «литературного салона», «заседания клуба литературных критиков», «заседания редколлегии литературного журнала» и т.д.

Обсуждаем и анализируем стихотворения. Для некоторых стихотворений делаем подборку из фильмов.

Для привлечения студентов к чтению произведений классиков использую новый вид деятельности: создание буктрейлеров (это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств).

Для развития речи реализую на уроках и межпредметные связи.

В качестве иллюстрации можно привести интегрированный урок литературы и истории «Музы не молчали», проведенный в преддверии Великой Победы.

Для урока была подготовлена мультимедийная презентация с музыкальным сопровождением. Данная презентация не только органично вписалась в структуру урока и повысила эмоциональное восприятие от занятия, но и способствовала применению речевых навыков, приобретенных студентами на учебных занятиях.

Презентация, сопровождающая урок, была подготовлена на основе материала, собранного студентами. Они подбирали стихи, музыку, фотографии и иллюстрации. Актуальность выбранной темы и предложенные формы работы определили интерес студентов и их активное участие в подготовке и проведении занятия.

На уроке, посвященном стихам и песням о Великой Отечественной войне, был показан слайд-фильм с музыкой военных и послевоенных лет, а фотографии, показываемые на фоне музыки разных лет иллюстрировали хронику и события того времени.

В рамках изучения творчества В.Шекспира был проведен интегрированный урок литературы и английского языка «Мне от любви покоя не найти», на котором студенты читали сонеты Шекспира и на английском, и на русском языках. Как элемент драматического искусства была представлена сцена на балконе из трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Весь урок сопровождала мультимедийная презентация, которую готовили студенты, подбирая не только иллюстрации и

музыку для урока, но и отрывки из фильмов, спектаклей, мюзиклов и балетов по творчеству Шекспира.

По окончании урока было проведено обсуждение, которое прошло очень эмоционально, ведь творчество Шекспира до сих пор волнует сердца людей.

Компьютерные технологии помогают подготовить не только уроки, но и оказывают значительную поддержку для проведения внеклассных мероприятий.

Не секрет, что студенты техникума находятся в том возрасте, в котором часто возникают влюбленности, а иногда эта влюбленность может перерасти в настоящую любовь. В преддверии праздника 14 февраля – Дня Святого Валентина – совместно с преподавателем английского языка было проведено внеклассное мероприятие «Всё начинается с любви». Особенностью данного вечера стало то, что участие в нем принимали влюбленные пары. Они учились читать стихи, говорить слова любви друг другу, танцевать вальс. Всё действие протекало на фоне историй любви реальных и литературных персонажей, о которых рассказывали ребята. Мероприятие проходило в неформальной обстановке за столиками со свечами.

Таким образом, формы и методы, используемые на уроках русского языка и литературы, разнообразны и многоплановы. Многообразие форм речевого общения позволяет преподавателю совершенствовать умения анализа, написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. Благодаря ИК-технологиям, мероприятия получаются более полными и насыщенными.

ИКТ развивает самостоятельность студентов, помогает находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Особый интерес у студентов вызывает поиск материалов в Интернете.

По итогам сдачи экзамена по русскому языку и литературе были выявлены следующие результаты развития речи:



Результаты экзаменационных сочинений следующие:

По последней диаграмме понятно, что уровень развития речи студентов возрастает.

Использование компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения.

Разнообразие и высокое качество речевой деятельности студентов при изучении литературы обеспечиваются формированием у них представлений о монологах и диалогах на литературные темы, отвечающих специфике литературы как предмета, изучающего искусство слова.

В заключение отмечу, что необходимо исходить из утверждения о том, что компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами. Естественно, использование компьютера на каждом уроке нереально, да ведь это и не нужно. Как бы то ни было, а урок, например, литературы — это, прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т.д.

Я думаю, что каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным.